

4ème couleur forçante

Mai 2025, d'après Alain Levy

Pourquoi la 4ème couleur forçante

Enchère artificielle (conventionnelle)

Utilisée par le répondant avec 11 à 12 points **minimum** pour demander des renseignements supplémentaires à l'ouvreur.

C'est au départ une **question**, le but étant la découverte du meilleur contrat.

Nombreuses variantes

Convention entre partenaires

- Forcing pour 1 tour
- Forcing de manche
- Forcing jusqu'à une enchère de SA par l'ouvreur
- 4CF illimitée, occasionnelle etc...

Nous avons essayé ici de la garder la plus simple et la plus efficace: Forçante à la manche mais simple

Quelles questions?

- Demande de **renseignements** supplémentaires pour trouver le meilleur contrat

*Joue-t-on à la couleur? As tu **3** cartes dans ma majeure, moi j'en ai 5. Ou préfères-tu SA mais alors il faudrait une tenue dans la 4ème couleur. Moi j'ai les points mais pas la tenue.*

Peut-on envisager un Chelem?

 Ne promet **PAS** 4 cartes dans la couleur annoncée

Pas d'application

Quand:

1. Le répondant a passé au tour précédent
2. Le camp adverse est intervenu (intervention, contre, cuebid..)
3. L'ouvreur a fait une 2ème enchère qui signe une main forte

1. As-tu un fit dans ma majeure 5ème?

1♥ --- 1♠	<u>Rép. 13 H</u>
2♣ --- 2♦*	♠ A D 10 6 4
	♥ 8 5
	♦ V 7 4
	♣ A D 5

L'ouvreur pensait que le répondant n'avait que 4 ♠.

Il supportera maintenant avec 3 ♠.

2. As-tu un arrêt dans cette 4ème couleur?

<u>Ouv. 14 H</u> ♠ A 10 6 2 ♥ V 10 5 ♦ R 8 7 6 ♣ A D	1♦ --- 1♥ 1♠ --- 2♣* 2♥ --- 3♣* 3SA	<u>Rép. 14 H</u> ♠ R V 9 ♥ A D 6 3 ♦ A 10 2 ♣ 9 5 4
--	---	---

L'ouvreur doit toujours signaler **en priorité** son support de 3 cartes en majeure.
C'est pourquoi il répond 2 ♥. Mais dans le cas présent le répondant n'en a pas 5 et cherche un arrêt en ♣ pour jouer à SA.

Il répète alors sa 4ème couleur. L'ouvreur comprend et annonce 3SA.

Attitude de l'ouvreur: Il a un fit

Ouv. 14 H-15 HLD	
♠ A D 7 3	1♣ --- 1♥
♥ 8 5 2	1♠ --- 2♦*
♦ A 2	2♥
♣ R V 7 3	

Main banale-faible: 12-15H
L'ouvreur signale le fit mais **sans** saut

Ouv. 15 H-18 HLD	
♠ R V 9 6	1♣ --- 1♥
♥ A V 2	1♠ --- 2♦*
♦ 5	3♥
♣ R D V 6 4	

Main moyenne à forte: entre 16 et 18H
L'ouvreur signale le fit et les points par **un saut**

Attitude de l'ouvreur: Il a un arrêt

Ouv. 12 H	1♣ --- 1♥
♠ R D 9 7	1♠ --- 2♦*
♥ V 6	2SA*
♦ R 9 2	
♣ R 9 6 2	

Main faible, régulière: entre 12 et 15H

Le répondant à sans doute l'arrêt à ♥
et l'ouvreur a l'arrêt souhaité à ♦

Saut à 2SA

Ouv. 16 H	1♦ --- 1♥
♠ D 10 8 4	1♠ --- 2♣*
♥ 7	3SA
♦ A R V 6 5	
♣ A D 4	

Main forte, irrégulière: entre 16 et 18

Le répondant à sans doute l'arrêt à ♥
et l'ouvreur à l'arrêt souhaité à ♣

Saut à 3SA

Comment la reconnaître? Alertable!

1♦ --- 1♥	1♣ --- 1♥
1♠ --- 2♣*	1♠ --- 2♦*

- Deuxième enchère du répondant
- **Les 3 autres couleurs ont été nommées.**
- Aucun fit majeur.
- Aucune enchère à Sans-Atout.

Utilisation d'une enchère naturelle

1♦ --- 1♥ 1♠ -- 1SA	Rép. 8 H ♠ 10 ♥ A 10 6 5 3 ♦ 8 4 ♣ R V 9 5 2	1♦ --- 1♠ 2♣ --- 2♦	Rép. 8 H ♠ R V 9 6 5 ♥ D 10 6 4 ♦ 8 5 ♣ D 2
---	---	------------------------------------	--



moins de 11HL
pas de 4CF

Pas de **4CF** au niveau **2** avec **moins de 11/12 H** : dans ce cas, on a recours à une enchère naturelle faible (**1SA**, préférence pour la première/deuxième couleur de l'ouvreur, Passe).

Principes

S'arrêter au plancher le plus bas. Donner l'occasion à l'ouvreur de passer lors de sa 4ème réponse

Deux règles fondamentales pour la 4CF

1. **Le répondant** n'a jamais le droit de passer (la 4CF est **auto-forcing**) sauf sur **SA** de l'ouvreur.
2. Dès que la 3ème enchère du répondant dépasse le palier de **2SA**, la séquence est **forcing de manche**.

En cas d'impossibilité de conclure comme il le souhaitait (ouvreur faible), le répondant dispose des enchères **non forcing** de 2♥, 2♠ ou 2SA au 3ème tour. Choisir la moins mauvaise des trois, **sans dépasser 2SA**.

Le moindre mal

Pas de fit: rester sous le niveau de 2SA

1♦ --- 1♥	Rép. 11 H
1♠ --- 2♣*	♠ R 9
2♦ --- 2♥	♥ A D 9 8 4
	♦ D 8 3
	♣ 6 5 2

2♥ : 5 cartes à ♥, pas d'arrêt ♣ (donc pas SA),
seulement 2 ♠ (donc pas de support). 2♥ est moins que
2SA donc nf

1♥ --- 1♠	Rép. 11 H
2♣ --- 2♦*	♠ R D 6 4 2
2♥ --- 2♠	♥ V 9
	♦ 8 7 3
	♣ R D 5

2♠ : 5 c. à ♠, pas d'arrêt ♦ et seulement 2 ♥
(donc pas de support)
2♠ est moins que 2SA donc nf

1♦ --- 1♥	Rép. 11 H
1♠ --- 2♣*	♠ R 8 4
2♥ --- 2♠	♥ A V 8 6
	♦ D V 3
	♣ 9 5 4

2♠ : pas d'arrêt ♣, mais 3 c. à ♠. Il ne peut enchérir à 3 ♥
car il monterait au niveau (FM). Il dit donc 2♠
signalant ainsi qu'il ne recherche pas la manche.
L'ouvreur, lui, peut retourner à ♥ s'il préfère ♥

Le répondant conclut pour la manche ou le chelem

Il soutient l'une des couleurs de l'ouvreur (vrai fit) ou accepte la proposition de SA

1♦	---	1♥
<u>1♠</u>	---	2♣*
2♥	---	4♠

Il conclut à la manche

1♥	---	1♠
<u>2♣</u>	---	2♦*
2SA	--	3SA

1♦	---	1♥
1♠	---	2♣*
<u>2♥</u>	---	<u>3♥</u>

Il répète sa couleur après que l'ouvreur l'ait soutenue
Il ne conclut pas à la manche car il a un espoir de chelem

Forçante, autoforçante, forcing de manche?

L'enchère est toujours **forcing**.

Elle est **auto forcing** sauf si la 3ème enchère de l'ouvreur atteint la manche

1♣ --- 1♥	Rép. 11 H
1♠ --- 2♦*	♠ D 10
2♥ -- 2SA	♥ A D 9 4 2
	♦ R 10 8 5
	♣ 10 6 4

Elle est **forcing de manche** sauf quand la 3ème enchère du répondant est inférieure ou égale à 2SA

Si le répondant à sa 3ème enchère répond 2♥, 2♠, ou **2SA**, l'ouvreur peut passer ou répéter sa 2ème couleur

Palier inférieur ou = à 2SA

1♦ --- 1♥	Rép. 11 H
1♠ --- 2♣*	♠ R 9
2♦ --- 2♥	♥ A D 9 8 4
	♦ D 8 3
	♣ 6 5 2

Les ♥ ne sont pas assez beaux pour envisager la manche. Le répondant avec 11H, qui est forcé de reparler(auto forcing), ne souhaite pas annoncer 3♦ car monter au niveau 3 serait par convention **Forcing de Manche**. Il ne peut pas envisager 2SA sans arrêt en ♣

Palier inférieur ou = à 2SA

Fin